

بداية ورأس السنة الميلادية يتقدم
مع أطيب التمنيات الى المواطنين
وفي البلاد عامة .
ودها على الجميع والبلاد المقدسة

خزينة القاري

فن تشكيلي :-

ماريا كوكلوف... رسامة الوجوه النسائية



لكن اكثر ما اثار اهتمامي هي ارمينيا، حيث القوة الداخلية العظيمة والعزة التي تتواجد عند النساء الارمنيات، اللواتي يحملن تقاليد ثقافية تمتد الى ثلاثة الاف سنة...

تقول ماريا كوكلوف: «لا ارسم ابدًا حسب النموذج الحي» وتضيف: «ومع ذلك فانتى اتمسك بشبه النساء الحقيقيات، النساء اللواتي التقين، انما الوجوه التي تقول لي بشكل او باخر شيئا ما»...

هذه الفنانة ذات الشعر الاشيب ما اسمحي لنا بتقديم انفسنا، انا عامل فني، وزوجتي ممرضة، وكلانا نحب الفن التشكيلي، لكننا في مررتنا الاولى مرة في حياتنا بشراء لوحة... وهكذا أصبحت «فولغيا» احدي افراد عائلتنا، انها تحدثنا ونحدثها... شكرًا لك على الجمال الذي تقدمينه للناس.

كان ذلك مقطعاً من إحدى الرسائل الكثيرة التي تصل الى الفنانة التشكيلية «ماريا كوكلوف»، ان هذه الرسائل تصلها من تشيكوسلوفاكيا ومن الخارج، وقد كانت «فولغيا» لوحة من قائمة طويلة لوجوه نسائية، قامت الفنانة منذ فترة وجيزة بعرضها في جاليري براغ الشعبي بقلعة براغ، في المكان الذي تقام فيه معارض هامة للفن التشكيلي الحديث، حيث يذهب الكثيرون من عشاق هذا الفن من تشييكين واجانب.



لقد اهتمت الفنانة التشكيلية بموضوع المرأة منذ سنوات طويلة. كانت تلك مقطعا من إحدى الرسائل الكثيرة التي تصل الى الفنانة التشكيلية «ماريا كوكلوف»، ان هذه الرسائل تصلها من تشيكوسلوفاكيا ومن الخارج، وقد كانت «فولغيا» لوحة من قائمة طويلة لوجوه نسائية، قامت الفنانة منذ فترة وجيزة بعرضها في جاليري براغ الشعبي بقلعة براغ، في المكان الذي تقام فيه معارض هامة للفن التشكيلي الحديث، حيث يذهب الكثيرون من عشاق هذا الفن من تشييكين واجانب.

لقد اهتمت الفنانة التشكيلية بموضوع المرأة منذ سنوات طويلة. كانت تلك مقطعا من إحدى الرسائل الكثيرة التي تصل الى الفنانة التشكيلية «ماريا كوكلوف»، ان هذه الرسائل تصلها من تشيكوسلوفاكيا ومن الخارج، وقد كانت «فولغيا» لوحة من قائمة طويلة لوجوه نسائية، قامت الفنانة منذ فترة وجيزة بعرضها في جاليري براغ الشعبي بقلعة براغ، في المكان الذي تقام فيه معارض هامة للفن التشكيلي الحديث، حيث يذهب الكثيرون من عشاق هذا الفن من تشييكين واجانب.

يضيق عائكة بيكاسو!!



والانبعث من جديد، اما المسلة السادسة فستحمل داخل نقشة نافرة صورة بطل المقاومة جان مولا الذي مات، ضحية النازيين، في سنة ١٩٤٢، فوق مجمل النصب، وأيل من الحروف الكاتكة تكرب «نشيد الانتصار».

ومن المقرر ايضا اقامة نصب بعبثية تكريم جماعي لكبار القواد العسكريين في الحرب العالمية الثانية، وقد تخيل النحات شاول كوربا الماريشالات جوان دي لا تر لوكار والجنرال كينغ في اجتماع تعليمات تعبوية، والى الورا قنبلا الجنرال ديغول موجهًا نداء ١٨ حزيران.

ان زوار باريس هذا الصيف الراغبين في الاستراحة لبعض الوقت في اطار من الخضرة بعد تجولهم في الشانزيليزيه، قد يقفاجون عند دخولهم الى الحدائق المأهولة لشارع غابريال بالقرب من ميدان الشانزيليزيه، بوجوههم وجها لوجه امام تمثال ضخم للرئيس بومبيدو ثاني رؤساء الجمهورية الخامسة الذي توفي قبل عشر سنوات من الان بالضبط.



وهذا النصب البرونزي يرتفع ارتفاع ٢.٨٠ متر على عرض ٢.٠٠ متر، الذي وقع تشييده في شهر نيسان، ليس سوى اول انجاز في مشروع اومي يتخذه رئيس الجمهورية، السيد فرانسوا ميتران، لبناء نصب تذكارية تكريما لرجال مشاهير، وفي الواقع، فان رئيس الدولة ووزيرة الثقافة السيدة جاك لانغ، يرغبان في تشجيع الخلق الفني وذلك بالتوصية على انجاز منحوتات ادى فنانين فرنسيين، اذ سيطلب من هؤلاء، اما انجاز تماثيل لشخصيات مشهورة او يخلقوا العنان لقدراته الخفية وذلك بخلق وانجاز اعمال تجريدية.

جانكوس فكرة لهذا الانجاز الاشارة الى «جيش الظلال» (او الاشباح) وستعقد خمس من المسلات زخارف رمزية في صورة اشكال مخدبة تشير الى الدموع والى همس المقاومة، والسجن الصامت، الزوال...

وهذا التمثال، الشبيه جدا بالحقيقة، لخليقة الرئيس شارل ديغول هو من انجاز النحات لويس بييري الذي اختارته السيدة بومبيدو ويخفها للقيام بهذا العمل، وبالتحديد لهذا الأخير، فان اهم شيء في ابتكاره هذا كان تمرير القوة المنبثقة من المقاومة، والسجن الصامت، الزوال...

اندي بريثون، كما ان هناك ايضا «برج الرسوم» التي طلبت الدولة من دويوبي انجازها، والتي يبلغ ارتفاعها حوالي عشرين متر على عرض عشرة امتار، وهناك نصب العلم الثلاثي الالوان (العلم الفرنسي) للاحفال بلكري ثورة ١٧٨٩ (التي يبلغ ارتفاعه ٧ امتار) وهو عمل من انجاز النحات ارمان، و«الستاتور» التي انجزه النحات سيزار تكريما لبيكاسو.

ولكن البعض يتذوقون هذا العمل المركب على اساس انه غير صحيح تاريخيا: فهؤلاء الجنزالات لم يلقوا البتة على الميدان فيما بين ١٩٤٥ و ١٩٤٥ وهناك آخرون، وبالنسبة من قدماء النحاتين للتصميم للفرقة الثانية للممرعات او الذين جاربوا في منطقتي الراين والدانوب يعترضون على وضع ماريشالات لم يكونوا محاربين ولم يكونوا كلهم من الديغوليين الموثوق بالانتماءهم على قدم المساواة.

وهناك مشاريع اخرى لبناء نصب تذكارية تكريما لرجال سياسيين مثل بيار منداس فرانس، ليون بلوم وجان جوريس، ولكتابات مثل «رامبو»، «سان جون بارنس»، «بول فاليري»، «جان بول سارتر»، «الباركادو جورج بيرثانوس»، «بول ايلوار»، «لويس اراغون»...

اي شيء في السعيد - ناظم الغزالي، عبيد ياللي انت العبد ملحم بركات، فرحة عيد - سليفيا، اجمل عيد - محمد ضياء الدين، من اجل عينيك - ام كلثوم مع احداث الظهيرة - حبيب، فيروزيات - يا عبيد، سالتك حبيب، علموني على حبك رحلة مع الفن - يا قلبك - نجاة الصغرة، كلمات حسين السيد الخان رياض السنباطي كتب وكتاب - ليالي ليالي - نرجس وجدي، يا صغيرة - رافي، نشرة الانباء المحلية - نورا، اغاني النساء - يارايح المساء - روثا طنب، يسعد مساك - صابر الصبح مجلة الاحداث - مع قصيدة كليوباتره - محمد عبد الوهاب رسائل المستمعين العرب - عالم الصحافة - تقاسيم على العود - يوسف يعقوب مع احداث المساء - ١٧٣٠

Table with 2 columns: Item, Price. Includes books like 'البرامج العامة' and 'البرامج الخاصة'.

يقول ماذا طالعك؟

Table with 2 columns: Zodiac sign, Description. Includes signs like 'الحمل', 'الثور', 'الجوزاء'.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes books like 'البرامج العامة' and 'البرامج الخاصة'.



كلمات المتقاطعة (Crossword puzzle) with a grid and clues in Arabic.

منتخبات كأس العالم (World Cup selections) and other sports news.

الرياضة

الاعداد رقم واحد

على هامش مباريات كأس الدولة

مكابى ابناء شفاعمرو للجولة السادسة

يافة الناصرة، كشافة حيفا وهبوعيل طمرا تنهى المباراة بنتائج محترمة

جرت اول امس مباريات الجولة الخامسة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم باشتراك ٨ فرق من الدرجة الثالثة بينها كشافة حيفا ويافة الناصرة و ٨ فرق من الدرجة الثانية بينها هبوعيل طمرا و ١٦ فريقاً من الدرجة الاولى بينها مكابى ابناء شفاعمرو... هذه الفرق تمكنت من الوصول الى هذه المرحلة من المباريات.

وقد برهنت فرقنا العربية على انها فرق قوية.. ففريق هبوعيل طمرا استطاع الصمود امام مكابى ابناء شفاعمرو من الدرجة الاولى لايل سجل اول اصابة الا ان المباراة انتهت بفوز ابناء شفاعمرو وبصوبة ١/٢ وتعد نتيجة المباراة مشجعة لفريق هبوعيل طمرا الذي برهن ان مستواه لا يقل عن مستوى فرق الدرجة الاولى.

وفريق مكابى كشافة حيفا من الدرجة الثالثة انهي الشوط الاول لصالحه بهدف مقابل لا شيء لفريق بيتار نتانيا للتصدر لفريق الدرجة الاولى الا ان في الشوط الثاني تم تسجيل هدفين لاربعة اصابات... وكذلك فريق هبوعيل يافة الناصرة انهي المباراة بنتيجة محترمة.

واستحققت فرقنا العربية كل احترام وتقدير.

والجدير بالذكر ان فرق مكابى شفاعمرو هو الوحيد من بين الفرق العربية من الدرجة الرابعة والثالثة والثانية والاوّل من بين ٩٩ فريقاً عربياً هو الوحيد الذي انتقل الى الجولة السادسة.

تصفيات كأس العالم الكروية قطر والعراق يلعبان في الدوحة

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم موافقته بان تقام مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم بين قطر والعراق وللحديقة لها يوم ٢٩ اذار القادم في بخداد وقد ابغ هذه الموافقة للاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم.

وجاء في البرقية التي بعث بها السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الى الاتحاد العراقي بان الشباب القطري يشرفه لقاء الشباب العراقي في مدينة بخداد.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد طلب مؤخرًا من الاتحاد العراقي بان تقام مباريات الذهاب للمجموعة الاولى / ب / بالنسبة للمنتخبين القطريين لبطولة العالم في كرة القدم في اي بلد اخر غير العراق نظرا لظروف الحرب العراقية الايرانية الامر الذي استنكره العراق.

وجدير بالذكر هذه المجموعة تضم كل من قطر والعراق ولبنان والاردن.

منتخبات امريكا الجنوبية تقاطع كأس العالم للناشئين في موسكو

تقاطع منتخبات امريكا الجنوبية نهائيات كأس العالم للناشئين القبلية والتي ستقام في الاتحاد السوفيتي بسبب نقلها من المكان الاصلي تشيلي.

وسرح بذلك رئيس الاتحاد الاميركي الجنوبي لكرة القدم يتوفيلو سالياناس واضاف بان مباريات التصفيات ستقام في موسكو ولتلك للحد من وهو الشهر القادم من

عنف في ملاعب النمسا

اتخذ الاتحاد النمساوي مؤخرًا قرارا يقضي بايقاف بعض من لاعبي فرق الدرجة الاولى بعدم اللعب لثلاث مباريات متوالية بسبب استخدامهم العنف اثناء اللعب وهؤلاء هم لاسرلوسستروكي من نادي ستيرج ويوهان فون فيزي من نادي استناتد والفريدي شتاينر.

الاناثية القاتلة

اسوا ما في الانسان تصوره يانه انتصر على زملائه وعلى من ساعدوه لانه حقق لنفسه خطوة تسمى الى اهدافهم وطموحاتهم... انها الاناثية القاتلة وعدم الثقة بالنفس وسنذكر نقول:

... الله مع الجماعة

افضل رياضي لعام ١٩٨٤ من وجهة نظر رابطة الصحفيين البريطانيين

كو فتاز على تومسون وساندروسن فازت بلقب السيدات.



ساندروسن بلقب احسن رياضية للسيدات

في الاستفتاء السنوي الذي تنظمه رابطة الصحفيين البريطانيين لانتخاب افضل رياضي ورياضية لعام ٨٤ في بريطانيا تمت عملية اجراء الاقتراع وكانت المنافسة شديدة في اختيار افضل رياضي للمنافسة الشديدة بين العداء المشهور سيبستان كو وديلي تومسون وفي النهاية انتخب كو كافضل رياضي بريطاني لعام ٨٤ بعد ان حصل على ٣٠٢ نقطة مقابل ٢٨٦ لتومسون والجدير بالذكر بان كو استطاع ان يفوز بنهائية سباق ١٥٠٠ وفضية سباق ٨٠٠م ببطولة لوس انجلوس الاخيرة بينما كان تومسون قد فاز بنهائية مسابقة الالعاب العشارية.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يفوز بها كو كافضل رياضي بريطاني. واما على مسعيد افضل رياضية فقد استطاعت الرياضية تيسا ساندروسن ان تفوز بهذا اللقب حيث حصلت على اقلية الاحداث بسبب حصولها على الوسام الذهبي بمسابقة رمي الرمح بايلينا لوس انجلوس الاخيرة وجمعت ٣٩٩ نقطة.

بينما حصلت العداء ويندي سلال التي فازت بالوسام الفضي لمسباق ٣٠٠٠م على المرتبة الثانية.

وقد حصل الراقصان على الجليدين تورفيل وكريستوفر دين على جائزة افضل فريق بريطاني لفوزهما بالمسابقة ببطولات الالعاب الاولمبية والاوربية والعالية.

هنا وقامت الاميرة آن رئيسة رابطة اللجنة الاولمبية البريطانية بتقديم الجوائز الى الرياضيين الفائزين في حفل خاص.

تحت رعاية الاساتذ حمدي ابو سارة

اقامة بطولات رياضية مختلفة للمدارس الثانوية في لواء بيت لحم

بيت لحم - مكتب مندوب رياضة الضفة والقطاع - تحت رعاية الاساتذ حمدي ابو سارة موجه التربية الرياضية لمدارس لواء بيت لحم، جرت المباريات النهائية لبطولات رياضية مختلفة.

كرة الطاولة زوجي

بالنسبة لبطولة كرة الطاولة الزوجي، اشترك في هذه البطولة عشر من مدارس ثانوية للفوز بهذه البطولة وهذه المدارس هي:-

بيت ساحور - ارباس، ترسانطة، الروم الكاثوليك، بيت لحم، طابا، قوسي، الخضر، اسكندر الخوري، الرشيدية، السالزيان.

وبعد منافسات شديدة استمتع من خلالها الجمهور بالمتويات الجيدة فازت مدرسة ترسانطة الثانوية بالمرتبة الاولى وحازت على البطولة ممثلة بالطالبين:- سمير اسحق، والياس الهريسي.

وجاءت مدرسة بيت لحم الثانوية، بالمرتبة الثانية وممثله بالطالبين: احمد كنعان، وناصر خالد.

كرة اليد

اما بالنسبة لبطولة كرة اليد للمرحلة الثانوية المتوسطة، حتى اول ثانوية فقد فازت مدرسة حوسان بالمرتبة الاولى، تلتها مدرسة العبيدة الثانوية بالمرتبة الثانية، وجاءت مدرسة ابيديس بالمرتبة الاخيرة بعد هزيمتها في المدرستين المذكورتين.

كرة الطائرة

اما بالنسبة لبطولة كرة الطائرة لنفس المدارس الثانوية، فقد فازت في المباراة النهائية مدرسة العبيدة التي احتلت المركز الاول على حوسان التي احتلت المركز الثاني بنتيجة شوطين نظيفين.

على هامش البطولات :-

حكم مباريات كرة الطاولة كل من:- اميل هلال، زياد القلعة، جميل عودة، حلمي السعيد، خليل رمضان، يوسف قطامش، استيلو ابو سليمة.

حكم مباريات كرة اليد والطائرة كل من:- يوسف قطامش، ومحمود رمضان، ومحمد عيد.

حالات كروية ووصاية المدرب

ما هي الوصايا التي يعطيها المدرب الذي تسلم فريقا لكرة القدم منخفض اللياقة البدنية وامامه بعد ايام مباراة مهمة؟ ماذا يقول للاعبين؟

قبل ان نذكر ماذا عليه ان يقول للاعبين علينا ان نشير الى اهمية تركيزه على اللياقة البدنية منذ ذلك الوقت لان اللياقة البدنية هي العمود الفقري للكرة الحديثة، وتاليا ما يجب ان يقوله المدرب لاعضاء فريقه:

- ١- على الفريق امتلاك الكرة لاطول فترة زمنية، فهي اي الكرة ما دامت مع الفريق لا تشكل خطرا بينما لو اصبحت مع الفريق الاخر فان الخطورة تبدأ في تلك اللحظة.
- ٢- اتباع اسلوب التمرير الشخصي، وليس التمرير للفرغات.
- ٣- استعمال اسلوب الهجوم البطيء.
- ٤- زيادة عدد المهاجمين بالاسناد من اللاعبين الخلفيين، وهذا لا يعني مساهمة اكثر من مدافع في عملية الهجوم، ولكنه يعني الاسناد الخلفي البعيد في سبيل ارجاع الكرة اليهم، وهذا هو اسلوب اللعب البطيء.
- ٥- عدم تشجيع مدافعي الوسط التقدم نحو ساحة الخصم، وترك مسافة كبيرة بينهم وبين حامي هدفهم، لان مواجهة الهجوم المضاد السريع يحتاج الى لياقة بدنية عالية.
- ٦- تشجيع لاعبي الوسط والهجوم للتهدف على المرمى في حالة وصولهم قرب منطقة جزاء الخصم.

لعل احد المدرب يسال ما هو موقف المدرب الاخر والذي يلعب فريقه ضد فريق لا يمتلك لياقة بدنية عالية، ما هي الواجبات التي يفرضها على لعبه في تقديره انه يمكن اتباع ما يلي لو حدث هذا مع فريقه:

- ١- التمرير الطويل.

مدرب فيرونتينا باق

اعلن مؤخرا مدرب نادي فيرونتينا كارلوسيني في مؤتمر صحفي بانه باق في مهمته لتدريب النادي رغم الاشاعات التي توارت بانه سيقال من منصبه بعد موسم نتائج فريقه وقد اكد ذلك مدير النادي بونتينيلو بانه سوف لن يحكم على المدرب الا مع نهاية الموسم الكروي الايطالي حيث ان موقع الفريق في البطولة سيحدد بالضبط قدرة المدرب.

بطل سيرا جيفو يندفع نحو اهداف جديده

النار، بانتظار موسم التزلج على الجليد في لمانيا الاتحادية، وقد انتهى هذا الرياضي الالمان الشاب البالغ من العمر ٢٥ سنة القادم من روبرولدينج ببافاريا العليا والذي يهو ايضا المتسلق على الجبال، خلال الاشهر الاخيرة ما يزيد عن ٨ الاف تمرين على التزلج قطع خلالها ما يزيد عن ٦ الاف كم، ويقطع على ذلك قاتلا:-

«اعتقد بانني سادخل هذا الموسم وانا مستعد تماما، خاصة لان ابرهن بان فوزي بعيدايات البطولة الاولمبية لم يكن مجرد

رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: لم اجد لاعبا يساوي نصف مليون دولار

حضر الرئيس الفخري للاتحاد الدولي لكرة القدم جانيو من دورة المحاضرين الدولية لحكام كرة القدم والتي اقيمت في سافويرو والى كلمة حول المواقف الحرجة التي يتعرض لها الاتحاد الدولي بشكل عام والاتحاد الاسيوي بشكل خاص وقال ان قضية الرشاوي التي حدثت في سافويرو هي



كأس الدوري الممتاز القطري

مباريات كأس الدوري الممتاز وكأس الدوري القطري ليست لها اية اهمية... ولاحظان الفرق دخلت الى هذه المباريات عناصر من الشبيبة ومن الاحتياط مما أدى الى وقوع المفاجآت كفوز بيتار تل ابيب على بيتار القدس وفوز هبوعيل حلوبن على شعرايم من الدرجة القطرية.

ان هذه المباريات ستنتهي بحصول الفريق الذي يحتل المركز الاول على كأس الاتحاد وتطلق عليه كأس الدوري الممتاز وكأس اخر كأس القطري.

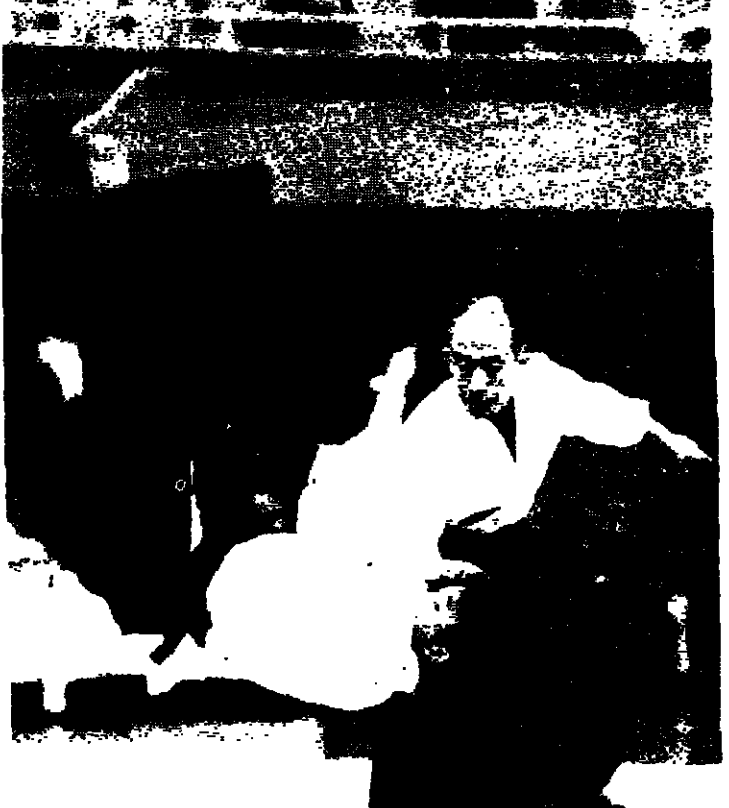
الا ان فرق الدرجة القطرية جميعها تنضم الى مباريات كأس الدولة في الجولة السادسة التي ستقام في ٢٢ من الشهر الجاري بغض النظر عن نتائج مباريات كأس الدوري القطري.

كما ان فرق الدرجة الممتازة جميعها ستتنضم الى مباريات كأس الدولة في الجولة السابعة.

من هنا فان مباريات كأس الدوري بالنسبة لفرق الدرجة الممتازة والقطرية كانت مباريات اختيار للاعبين الاحتياط والناشئين والذين لعب بعضهم في مباريات يوم السبت للماضي.

اما مباريات كأس الدولة... فان فرق الدرجة القطرية تدخل الى هذه المباريات في الجولة السادسة وفرق الدرجة الممتازة في الجولة السابعة مع الفرق الصاعدة من الدرجة الثالثة والثانية والاوّل.

ماذا تعرف عن رياضة الايكيدو!!



٥٥٥ لقطه من عروض فريق ايكيدو الياباني

وقد استطاعت الايكيدو احراز تقدم سريع في الخمسينات والستينات واصبحت مشهورة كفن قتالي عام ١٩٧٦ عندما عقد المؤتمر الدولي الاول للايكيدو في طوكيو بنفس العام الذي كان ابرز قراراته نشر اللعبة بالقائمة العسكرية والدورات التدريبية خارج اليابان.

وتعرف الايكيدو بانها فن قتال ونظام للدفاع عن النفس وسيلة جيدة للحفاظ على الصحة وتعليم الاطفال للتعرف والاحترام الاخلاقي على كافة المستويات.

وتتمتع الايكيدو بقاعدتها الخاصة بين الفنون اليابانية القتالية وتتضمن كل حركة فيها جميع العناصر الهجومية والدفاعية مع المميزات الحركية الخاصة وهي «التيامي» و«اريمي» «الضربات المعجزة» وال«وكان» من هجوم الخصم تعجز عن الحركة.

تتمتع رياضة الايكيدو باصالتها بين رياضات فنون القتال اليابانية، وقد بدأت هذه الرياضة التي تسمى برياضة توحيد العقل مع الطبيعة عام ١٨٨٣م، عندما قام بدراساته «موريسيه» وشيخاه حين جمع فنون القتال اليابانية الاخرى المعروفة في تلك الوقت وهي «كيتو ريو، يافوريو، دايسوتوريو، جوجوتسو» واستطاع معرفة اسرارها من خلال تدريب نفسه روحيا تحت اشراف «وايتساويو ديغوتشي» الذي كان معروفا كزعيم ديني في تلك الفترة.

وفي عام ١٩٢٠ قام و شييا بانشاء اول صالة تدريب لرياضة الايكيدو في مدينة كيوكو واطلق عليها اسم ايكى يودو، ثم انتقل الى طوكيو عام ١٩٤٠ واسس صالة اخرى تحمل اسم كيو يوكاي وتحول هذا الاسم بعد الحرب العالمية الثانية الى ايكيدو.

هكذا من الاجل

